

Megadance

Cary Ravitz

Becket

Megadanse

Anti-horaire, Double progression,
Complexe

En longue Ligne, votre Partenaire et dans une main, votre 1ère Ombre dans l'autre. Votre 2ème Ombre est au-delà de la première.

- A1** (4) Les Hommes Roulent à gauche, avec 1ère ombre
(4) Les Hommes Roulent à gauche, avec 2ème ombre
(4) Avec votre 2ème Ombre, former un cercle, Balance le Cercle
(4) Tour Petronella **Attention** : on fini en Longue Ligne Sinueuse, H font face int, F ext
- A2** (8) Balance droite, Balance gauche, Tour à droite
(8) Nouveau Voisin Swing
- B1** (4) Balance le Cercle
(4) Tour Petronella **Attention** : on fini en Longue Ligne Sinueuse, H font face int, F ext
(8) Balance droite, Balance gauche, Tour à droite
- B2** (16) Partenaire Swing

Notes : Lorsque les hommes roulent en A1, on ne sort pas en bout de ligne. Les bout de ligne d'un côté et de l'autre sont connecté, tel une boucle.

Lorsque on sort brièvement après le 1er tour Petronella en fin de A1, on met sa dame a Gauche.

Idem lorsque on sort brièvement au 2ème Tour Petronella en A2